

BIOGRAPHIE

Noa Epars est né à Penthalaz, en Suisse, en 1998. Après avoir obtenu un bachelor en littérature française et en histoire à l'Université de Lausanne, il a obtenu un bachelor en cinéma à la HEAD - Genève en 2024, avec une spécialisation en montage. Son travail, essentiellement hybride, évolue entre le documentaire et le cinéma expérimental. Il aborde des thèmes hétéroclites comme la religion, la transcendance, la ruralité ou les crises écologiques. Ses films ont été projetés dans de prestigieux festivals internationaux tels que : New Directors/ New Films in New York, Locarno Film Festival, Cinéma du réel.



En 2024, il présente une installation basée sur l'un de ses films au Verzasca Foto Film Festival. La même année, il fait partie du jury du LUFF (Lausanne Underground Film Festival) à Lausanne.

FILMOGRAPHIE

SERAFINA 2022, 11', HEAD — Genève



Une héroïne orthodoxe chevauchant une moto. Des jeunes rompant la monotonie d'une vie à la campagne à travers le *stunt*. Une rencontre sur fond de western entre deux univers que tout oppose sauf leur raison même d'être : la passion.

Festivals et projections :

75th Locarno Film Festival, Switzerland
New Directors/New Films Festival 2023, New York,
58th Solothurn Filmtage, Switzerland
8th Festival Jeune Public, Switzerland
Kyiv International Short Film Festival 2023, Ukraine
Lago Film Festival 2023, Italy
La Guarimba Film Festival 2023, Italy
Tourne-Films Festival 2023, Switzerland
Exposed in Halles Nord, 2024, Geneva

Lien : <https://headcinema.ch/films/2022/serafina>
Mot de passe : WatchYourHead

LE MISANTHROPE 2022, 7', HEAD — Genève

Festivals et projections :

26th Int. Kurtzfilmtage Winterthur, Switzerland

58th Solothurn Filmtage, Switzerland

54th Tampere Film Festival, Finland

42th Uppsala Short Film Festival, Sweden

Lausanne Underground Film Festival 2023, Switzerland

Concorto Film Festival 2023, Italy

77th Locarno Film Festival - Scuole Senza Frontiere

Exposed in Verzasca Foto Festival 2024, Switzerland

Lien : <https://headcinema.ch/films/2022/le-misanthrope>

Mot de passe : WatchYourHead



Capturé puis relâché, un brochet développe une fascination démesurée pour les humains. Réalisé à partir de contenus collectés en ligne (netfootage), le film pose, par l'absurde et l'humour, un regard sur la nature humaine en l'explorant dans ses plus belles qualités comme dans ses pires travers.

I ASKED THE FACTORY 2023, 11', HEAD — Genève



Festivals et projections :

Cinéma du Réel 2024, France

Head Festival 2024, Suisse

Festival de Sévelin 2024, Suisse

Festival Ciné-Jardin 2024, France

Lien : <https://headcinema.ch/films/2023/i-asked-the-factory>

Mot de passe : WatchYourHead

Dans la campagne portugaise, une usine à papier ne supporte plus sa condition. Elle souhaite se fondre dans le paysage, elle souhaite disparaître. À travers les yeux sensibles d'un « tas d'engrenages démesuré » le film interroge la notion de paysage romantique et questionne l'impact humain sur ce que l'on considère comme faisant partie de la nature.

ALWAYS WANTED TO BE GOD, NEVER WANTED TO DO GOOD 2024, 22', HEAD — Genève

En post-production



Sur les sommets des montagnes suisses trônent des croix chrétiennes. Dans les villes, des panneaux publicitaires récitant des versets de la bible occupent l'espace. La présence de ces symboles religieux m'a toujours dérangé. En 2009, le guide de montagne Patrick Bussard scia une croix dans les Alpes fribourgeoises, il fut sévèrement condamné par la justice.